Illustrierter
Film-Kurier

PREMIERE DER Butterfly

Premiere der Butterfly

Ein Maria Cebotari-Film der Grandi-Film-Storici S. A. I. Rom

Produktionsstab

Produktionsleitung: Max Huske · Drehbuch: Ernst Marischka · Dialogleitung: Alfred Neugebauer
Regieassistent: Ernst Rechenmacher · Musik: Luigi Ricci · Kamera: Anchise Brizzi · Bau: Guido Fiorii
Schnitt: Elisabeth Neumann · Kostümberatung: Ilse Naumann · Tonsystem: R. C. A.

Regie: Carmine Gallone

Darsteller

Rosi Belloni	Maria Cebotari
Anni Eigner	Lucie Englisch
Harry Peters	Fosco Giachetti
Richard Hell	Paul Kemp
„Klein-Harry"	Joachim Pfaff
Paul Fieri	Siegfried Schürenberg
Camillo Chiosone	Alfred Neugebauer
Luigi Volengo	Heinrich Fuchs
Mary Peterson	Luise Stranzinger
Inspizient	Angelo Ferrari

In weiteren Rollen: Roma Bahn, Egon Brosig, Else Ehser, Gertrud de Lalsky, Alfred Muzarelli
Paul Schneider-Duncker, Walter Schramm-Dunker, Willy Schur, Inge Schuhmann, Eva Vaitl, Max Wilmsen

Verleih für Deutschland

Bavaria-Filmkunst Verleih G.m.b.H.

Bevor die Sängerin Rosi Belloni ihrem Verlobten, dem
teilen kann, daß sie ein Kind von ihm erwartet, erzäh
mentsangebot nach Amerika, das über seine Zukunft entsch
willen, an die sie glaubt, rät Rosi ihm, das Angebot an
Mitteilung von ihrem Zustand zu belasten.
Monate und Jahre vergehen, ohne daß
Sie sorgt für ihr Kind und reift allmäh
Ihretwegen wird die Premiere von Pu

tudenten Peters, mit-
r von seinem Engage-
nn. Um dieser Zukunft
en, ohne ihn durch die

h etwas von Peters hört.
einer großen Künstlerin.
euer Oper „Butterfly" an

die Mailänder Scala verlegt. Unter den Gästen aus aller Welt ist auch der Dirigent der Metropolitan, in dem Rosi Harry Peters wiedererkennt. Sie ist glücklich über seine Rückkehr – bis sie erfährt, daß Peters inzwischen verheiratet ist und seine Reise nicht ihr, sondern der Oper galt.

Nun erst erkennt Rosi die merkwürdige Ähnlichkeit ihres privaten Schicksals mit der Opernhandlung, die sie mit erschütternder Intensität

gestaltet. Und wie in der Oper, endet auch Rosis große Liebe: Peters fährt mit seiner jungen Frau nach Amerika heim, und Rosi bleibt mit ihrem kleinen Sohn zurück. Kein Wort des Vorwurfs kommt über ihre Lippen. Nun gehört sie ganz ihrer Kunst und ihrem Kinde.

Nr. 3011
Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften
Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1,
Prager Platz 4a. — Kupfertiefdruck
August Scherl Nachf., Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig